



UNIVERSIDAD CATÓLICA
"NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN"
CAMPUS UNIVERSITARIO ITAPUA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
ENFASIS EN PERIODISMO

CAMBIOS EN EL PERIODISMO ENCARNACENO DESDE LA
APARICIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

Memoria de Grado

Director:
Mg. Juan Brizuela

PRESENTA

Alumna:
Jaquelin Alejandra Paredes Ojeda

Encarnación - Paraguay
AÑO 2023

Introducción

El periodismo ha llegado a ser una de las actividades que más caracterizan a nuestro tiempo. Como tiene su origen en un anhelo humano casi instintivo el de saber lo que sucede, sea por mera curiosidad o para orientarse en el mundo en que se vive, es muy antiguo en cuanto a sus antecedentes rudimentarios, no constituyen aún el periodismo, pero explican su honda raigambre y la enorme pujanza que había de adquirir en cuanto apareciesen los instrumentos adecuados.

Desde las primeras publicaciones impresas y periódicas este medio de información y difusión tiene una historia llena de vicisitudes, de episodios, de luchas, de saltos. Su perfeccionamiento, como el mismo título de la investigación lo dice, "Cambios en el periodismo encarnaceno desde la aparición de las nuevas tecnologías", se fundamenta en que el periodismo ha sido y es una materia de constante cambio, y que se adapta a cada contexto, donde la audiencia y el medio han sido los causantes de las diferentes modificaciones en los procesos de producción, distribución y comercialización de la información.

La historia demuestra que cuando el entorno evoluciona, el manejo de la información, las rutinas laborales y las actividades del periodismo deben adaptarse a las actualizaciones, producto de las invenciones. El actual periodismo se ve adaptado a la sociedad de la información, esto se da a través del Internet, que ha nacido como un medio de comunicación digital, interactivo y multimedia que supone una nueva forma de elaborar, estructurar y difundir las noticias.

La era digital ha afectado al ámbito de los medios de comunicación, los cuales están presentes en la red y se reinventan y crecen continuamente con nuevas herramientas y servicios para aprovechar al máximo las ventajas, los atractivos y los valores añadidos

que proporcionan las Tecnologías de la Información y de la Comunicación, lo que hizo que el objetivo general trazado sea el analizar los cambios que experimento el periodismo encarnaceno desde la aparición de las nuevas tecnologías, que se logró mediante su desglose en objetivos específicos como ser, describir los cambios en el periodismo encarnaceno a partir de la aparición de las nuevas tecnologías, identificar las estrategias tecnológicas implementadas por los periodistas en la actualidad, y enumerar las ventajas y desventajas en el uso de las nuevas tecnologías por los periodistas de la ciudad de Encarnación.

Este trabajo final de grado revisa las reflexiones que, desde la propia profesión periodística, se están realizando para afrontar los retos que conllevan estos cambios tecnológicos y sociales, expresados dentro de un marco de referencia, que sustenta con bases teóricas todo lo descubierto y que se ha ajustado a un marco metodológico siguiendo un enfoque y tipo de investigación adaptado a variables preestablecidas y a un universo de estudio delimitado como lo son los periodistas de la ciudad de Encarnación, a quienes se ha aplicado un instrumento de recolección de datos, los cuales han sido descriptos y analizados con toda la información seleccionada para llegar a conclusiones certeras sobre la situación de la labor periodística en este entorno globalizado.

Y que ha contribuido a entender, la crisis que se ha desatado en las empresas informativas a causa del cambio en el modelo de negocio de los medios y sus continuas estrategias para adaptarse a una audiencia mediatizada y actualizada, donde sigue siendo notable el rol del periodista para la sociedad y en lo digital, la influencia de los avances tecnológicos en la producción de contenidos y en el uso de las nuevas herramientas tecnológicas.

En ese sentido, aportan a la comprensión del escenario algunas ideas del autor (Marín, 1997), que se ha ocupado de analizar las tecnologías para el desarrollo de las comunicaciones. El mismo considera que las tecnologías "están necesariamente ligadas,

de forma compleja y variable, a otras relaciones e instituciones sociales, si bien un invento técnico particular y aislado puede considerarse, e interpretarse temporalmente, como de carácter autónomo. Al entrar en cualquier investigación social general, descubrimos que siempre tenemos que relacionar los inventos técnicos a su tecnología, en el sentido más amplio y, además, que partimos de un tipo de estado o institución social -una tecnología- y vinculándolo a otros tipos de estados e instituciones sociales más que a una «sociedad» generalizada tan predefinida como para separarla o excluirla, como afirmaba Nicholas Negroponte referenciado por (TUÑEZ LÓPEZ, MARTÍNEZ SOLANA, & ABEJÓN MENDOZA, 2010): "ser digital supondrá la aparición de un contenido totalmente nuevo. Surgirán nuevos profesionales, inéditos modelos económicos e industrias locales de proveedores de información y entretenimiento". Como en otras de sus observaciones futuristas.

El periodismo acusa esas transformaciones, basta con examinar la tendencia a la hibridación de géneros, a la convergencia de medios en Internet, a las nuevas rutinas productivas, a los nuevos roles de la audiencia, a los contenidos multisoporte o multimedia. Por eso, enfocadas siempre hacia las variaciones en el perfil profesional del periodista, esta investigación revisa las transformaciones más significativas.

En una etapa en la que se debate mucho sobre el futuro del periodismo se hace necesario mirar con atención al presente y a los evidentes cambios que muestra la profesión. Gracias al avance de la tecnología digital presenciamos y somos partícipes de un momento clave, en el que podemos aprovechar las redes de comunicación para estrechar las relaciones y así redescubrir y renovar valores compartidos (Díoses, 2017). No obstante, dentro de esta continua y necesaria actualización tecnológica, merece destacarse un aspecto de gran importancia, pues si bien es justo la evolución y el uso de los nuevos medios donde se

hacen más evidentes los cambios que atraviesa el periodismo, lo que no hay que perder de vista es la naturaleza misma de la profesión.

En definitiva la labor periodística, no es más, que el modo de informar lo actual y ser intermediario inmediato, constante y renovado entre los actores de la comunicación social, o es a través de la expresión oral y escrita, que tiene como factor común al público como destinatario, son combinados diferentes procesos que van desde la recopilación, hasta la verificación y selección de informaciones con valor relevante certero, que sirvan de manera desinteresada al ciudadano habido de saber, los asuntos que atañen al desarrollo de sus vidas.