



UNIVERSIDAD CATÓLICA
"NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN"
CAMPUS UNIVERSITARIO ITAPÚA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS
CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
ÉNFASIS EN PERIODISMO

IMPACTO DE LA PANDEMIA DEL COVID-19
EN TRABAJADORES DE MEDIOS DE
COMUNICACIÓN TELEVISIVA DE LA CIUDAD
DE ENCARNACIÓN EN LOS AÑOS 2020-2021.

Memoria de Grado

Directora:
Mg. Mónica Zub Centeno

PRESENTA

Alumnos:
Jorge Luis Usher Armoa
Romina Noemí Godoy Villalba

Encarnación - PARAGUAY
AÑO 2023

Introducción

El periodismo, según (Leñero & Marín, 1999, p.18) es la: "la actividad que resuelve de manera periódica, oportuna y verosímil la necesidad que tiene el hombre de saber qué pasa en su ciudad, en su país, en el mundo y que repercuten en la vida personal y colectiva". Y para que este noble afán se materialice, no solo interviene la figura del presentador que sale en la pantalla de televisión a informar, sino que detrás de él hay un conjunto de personas que realizan tareas de manera sistemática, sea en carácter de productor, editor, redactor, sonidista, camarógrafo, entre tantos otros, quienes en suma responden a un medio de comunicación en base a todo un organigrama preestablecido.

Siendo justamente el término comunicación, en el que del año 2019 al 2022, ha cobrado una relevancia casi trascendental, debido a la aparición a finales del año 2019 en la ciudad de Wuhan, China, una enfermedad, originada por un virus alojado dentro de un murciélago, que, sin tanta atención, pasó de endemia a pandemia en poco tiempo, por su contagio masivo y vidas que a la par se iba cobrando, lo que llevó a las organizaciones internacionales en materia de salud y a los gobiernos con sus respectivas carteras a tomar una medida común cual era el confinamiento, aislamiento, distanciamiento social o cuarentena.

Medidas de las cuales, muchos estaban exentos, por la importancia de su actuación para la continuidad del desarrollo social, entre ellos, los periodistas y trabajadores de prensa, quienes, como seres humanos, han sufrido el impacto de la pandemia tanto en su salud, como en su economía y convivencia social.

Del que resultó el presente trabajo final de grado titulado "Impacto de la pandemia del COVID-19 en trabajadores de medios de comunicación televisiva de la Ciudad de Encarnación en los años 2020-2021." abarcando a medios como Más tv, Sur TV, TVS

(Televisora del Sur), Holding Paraná RTV y cuyo objetivo general fue Analizar el impacto de la pandemia del covid-19 en los trabajadores de prensa televisiva de la ciudad de Encarnación en los años 2020-2021 y del cual se desprenden objetivos específicos como ser: 1) Determinar las consecuencias económicas para los trabajadores de medios de comunicación televisiva por la pandemia de COVID-19 en la ciudad de Encarnación, 2) Indagar las estrategias empleadas por los trabajadores de los medios de comunicación televisiva de la ciudad de Encarnación para enfrentar el desempleo por la pandemia de COVID-19, 3) Establecer las diferencias en la calidad de los materiales producidos por los trabajadores de medios de comunicación televisiva antes y durante la pandemia de COVID-19 en la ciudad de Encarnación y 4) Averiguar los cambios evidenciados en el rol desempeñado por los trabajadores de los medios de comunicación televisiva durante la pandemia del COVID-19 ante situaciones de contagio o deceso.

Considerando que el país y ciudad, también han atravesado por esta situación, resultando para todos los involucrados de la comunicación televisiva, un cambio rotundo en el trabajo diario de las distintas áreas de producción, eslabones imprescindibles tanto para obtener la información con fuentes veraces, coordinando entrevistas, recabando datos del minuto a minuto, como para constituirse en los lugares como hospitales, barrios, manifestaciones con riesgo latente de contagio.

A su vez, la crisis económica y disposiciones administrativas han ocasionado la merma de personal que, a la suma de funcionarios contagiados y fallecidos, significaron un reajuste y doble esfuerzo para la producción y transmisión de los diferentes contenidos noticiosos.

Por ello con este trabajo de investigación se pretende analizar cómo esta crisis ha impactado y repercutido no solo en el manejo y transmisión de la información, sino en sus ingresos, en la realidad de los que fueron suspendidos en sus contratos de trabajo, en

el desempeño de su función supliendo a estos y a quienes cayeron enfermos o muertos, así como en la calidad de los materiales producidos en el 2019 y los realizados durante los 2 años de pandemia, materializándose este afán en los objetivos trazados.

Todo ello basamentado en el estado del conocimiento y del cúmulo de saberes que los estudios e investigadores han acumulado al respecto hasta el momento y que se ha condensado en un marco teórico o referencial y que a su vez han sido bajados a la realidad local, a través de un marco metodológico como hoja de ruta para ese menester y que con la aplicación de instrumentos de recolección de datos que han podido evidenciar los objetivos propuestos con su descripción, para ser contrastados con la bibliografía pertinente y llegar así a conclusiones sobre el asunto.

Es eso, lo que en páginas siguientes se aprecia, en honor a quienes han sido apartados de este sublime oficio y en memoria de los que han caído.